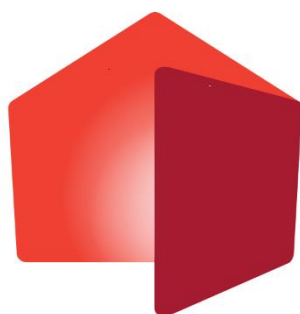


BELEIDSPLAN VAN HET VERHALENHUIS

2020 - 2021



Het
Verhalenhuis

Inhoud

1. ESSENTIE VAN HET VERHALENHUIS.....	3
2. MISSIE VAN HET VERHALENHUIS	3
3. VISIE VAN HET VERHALENHUIS.....	3
4. WERKPLAN 2020-2021.....	4
4.1 Uitvoering van het programma ‘Verhalen uit alle Windstreken’	4
4.2 Uitvoering van het programma: ‘Aankomen in Amsterdam’	4
4.3 Versterken van de capaciteit van Het Verhalenhuis	4
5. FONDSENWERVING.....	4
6. BEHEER VAN HET VERMOGEN VAN DE STICHTING.....	4
7. DE BESTEDING VAN HET VERMOGEN VAN DE STICHTING.....	5
8. HET BESTUUR EN HET TEAM VAN HET VERHALENHUIS	5

1. ESSENTIE VAN HET VERHALENHUIS

Tijdens een uitvoering van Het Verhalenhuis worden wereldverhalen in geuren en kleuren live verteld door ervaren en vakbekwame verhalenvertellers. Zij nemen de kinderen in hun verbeelding mee naar andere landen, vroegere tijden of sprookjesachtige taferelen. Na het luisteren verwerken kinderen de vertelling tot hun eigen verhaal, door het te verbeelden in een tekening of (toneel)spel. Ouders en leerkrachten worden meegenomen zodat zij zelf thuis en in de klas verhalen kunnen vertellen en met het kind het vertelde verhaal mee kunnen beleven in de verwerking ervan.

2. MISSIE VAN HET VERHALENHUIS

De missie van de stichting 'Het Verhalenhuis' is het stimuleren van de ontwikkeling van kinderen tot persoonlijk stevige, sociaal invoelende en vrije wereldburgers. Om dat te doen richten we ons op vier doelen: (1) bevorderen van de creativiteit, (2) bevorderen van taalontwikkeling, (3) verdiepen van wereldoriëntatie en identiteit (4) bevorderen van presentatie vaardigheden. Dit doen we in samenwerking met ouders en leerkrachten. We willen zoveel mogelijk kinderen bereiken door niet alleen zelf 'Het Verhalenhuis' uit te voeren maar ook leraren en ouders te scholen in het vertellen van verhalen en het begeleiden van kinderen in de verwerking ervan, gebruikmakend van kunstzinnige uitingsvormen.

3. VISIE VAN HET VERHALENHUIS

De ontwikkeling van creativiteit is in toenemende mate van belang om kinderen voor te bereiden op hun leven en om hun kansen op werk in de toekomstige arbeidsmarkt te vergroten. Luisteren naar verhalen die live verteld worden versterkt de taalontwikkeling van kinderen. Dit is des te meer van belang doordat het veelvuldig gebruik van social media het taalgebruik van kinderen verarmt. Presentatie vaardigheden zijn van groot belang in een geïndividualiseerde samenleving. Hoe je gepercipieerd wordt in de wereld en op de arbeidsmarkt wordt in grote mate bepaald door presentatie vaardigheden en zelfvertrouwen. Onze identiteit wordt voor een groot deel gevormd door de verhalen waarbinnen we leven. Verhalen over de stad waar kinderen leven, verhalen uit de Europese canon, en wereldverhalen. Zeker voor kinderen uit migranten families is aandacht voor identiteitsontwikkeling in het kader van burgerschapsontwikkeling cruciaal.

4. WERKPLAN 2020-2021

4.1 Uitvoering van het programma 'Verhalen uit alle Windstreken'

Het Verhalenhuis voert het programma "Verhalen uit alle Windstreken", uit op verzoek van lagere scholen, wanneer er voldoende fondsen geworven zijn of indien de school de kosten helemaal zelf kan dragen. Scholen vragen we altijd om een behapbare bijdrage. Een school betaalt gemiddeld 1500 Euro voor 10 uitvoeringen. Uitvoering van dit programma kost voor 10 uitvoeringen voor een klas inclusief ouder of lerarenworkshops gemiddeld 3500 Euro.

4.2 Uitvoering van het programma: 'Aankomen in Amsterdam'

Met steun van de gemeente Amsterdam heeft Het Verhalenhuis 10 verhalen ontwikkeld over de ontstaansgeschiedenis van Amsterdam vanuit het perspectief van een kind. Deze verhalen hebben als doel dat kinderen in Amsterdam van alle achtergronden zich meer met hun stad gaan identificeren. De ambitie is om in de aanloop naar de viering van 750 jaar Amsterdam in 2025 deze tien verhalen op zoveel mogelijk lagere scholen op te voeren.

4.3 Versterken van de capaciteit van Het Verhalenhuis

Het team van vertellers werkt permanent aan het versterken van de capaciteit van Het Verhalenhuis. Dit gebeurt door:

- * Peer to peer review en coaching
- * Lessen en ervaringen met elkaar delen
- * Training door Christine Cornelius aan de vertellers om ervoor te zorgen dat vertellers de canon van verhalen van Het Verhalenhuis goed blijven beheersen en het permanent verbeteren van verteltechnieken.
- * Samen doornemen en oefenen van nieuwe verhalen om te vertellen.

5. FONDSENWERVING

Het Verhalenhuis heeft ANBI status. Er wordt permanent gewerkt aan het benaderen van fondsen en familie stichtingen om uitvoering van programma's van Het Verhalenhuis mogelijk te maken. Ook worden subsidies aangevraagd waar mogelijk.

6. BEHEER VAN HET VERMOGEN VAN DE STICHTING

De penningmeester van het stichtingsbestuur houdt een professionele boekhouding bij. De boekhouding van het Verhalenhuis wordt, na afloop van elk kwartaal, in de volgende maand verwerkt. Na afloop van enig boekjaar is het streven om binnen 4 maanden de jaarrekening samen te stellen. De

penningmeester heeft volledige inzage in dagelijkse bankmutaties. Tijdens overleg met de bestuursleden worden financiële zaken toegelicht en besproken.

7. DE BESTEDING VAN HET VERMOGEN VAN DE STICHTING

Inkomsten en uitgaven door de stichting worden op de volgende wijze gedaan en gecontroleerd:

1. In- en uitgaande facturen worden per kwartaal aan de hand van de verstrekte informatie door de directeur door de penningmeester gecontroleerd. Bij onduidelijkheden neemt de penningmeester met de directeur contact op.
2. Opbrengsten worden in het jaar toegekend waarbinnen het project(en) is/ zijn afgerond.
3. Vooruit ontvangen bedragen voor projecten die in een volgend jaar plaatsvinden worden op de balans als vooruit ontvangen bedragen opgenomen.
4. Uitgaven worden toegekend in het jaar waarbinnen het project(en) is/zijn afgerond.
5. Vooruit betaalde bedragen die in een volgend jaar plaatsvinden worden op de balans als vooruit betaalde bedragen opgenomen.

8. HET BESTUUR EN HET TEAM VAN HET VERHALENHUIS

Er zijn vier bestuursleden, op dit moment zeven verhalenvertellers en/of kunstvakdocenten waarvan één directeur is en een medewerker kwaliteitszorg. Allen werken voor de stichting op freelancebasis en/of (gedeeltelijk) vrijwillig.

Het bestuur:

- Jeroen de Lange (voorzitter)
- Mariëtta de Bruine (secretaris)
- Hans Kooijman (penningmeester)
- Jurjen Pen

Directeur:

- Ruth Meyns (leerkracht basisonderwijs, theaterdocente en verteller)

Mede verantwoordelijke kwaliteitszorg:

- Christine Cornelius (docent kunstgeschiedenis, theaterdocent, meester verhalenverteller)

Verhalenvertellers en kunstvakdocenten:

- Has Drijver (acteur, verteller en leerkracht basisonderwijs in opleiding)
- Ailun Elzenga (verteller, kunstvakdocent verhalen vertellen en leerkracht basisonderwijs)
- Jan Hoek (acteur en leerkracht basisonderwijs)
- Marissa Palermo (kunstvakdocent beeldende vorming, verteller)
- Esther Eva Verkaaik (actrice en verteller)
- Annelies Geijtenbeek (docent HBO recht en ethiek, verteller en kok)