

Het Verhalenhuis

Jaarverslag 2018



Het
Verhalenhuis

Inhoudsopgave

Een eerste indruk	p. 3
1. Verhalenhuis-bijeenkomsten: wat hebben we gedaan en bereikt?	p. 4
2. Bestuur en uitvoerende betrokkenen	p. 4
3. Uitgevoerde activiteiten op een rij	p. 5
4. Resultaten en conclusies t.a.v. onze activiteiten	p. 5
5. Publiciteit	p. 6
6. Financiën	p. 7
Vooruitblik naar 2019	p. 7

Een eerste indruk

In het jaar 2018 voerden we tweemaal een pilot van het project 'Aankomen in Amsterdam' uit op twee verschillende scholen. In 2017 was er al veel onderzocht en besproken: naast literatuuronderzoek trokken de vertellers de stad in, gingen naar het Amsterdams museum en spraken met Geert Mak. Dit jaar was het dan eindelijk zo ver om de eerste gemaakte verhalen uit te proberen en ze al doende verder te ontwikkelen.

Daarnaast waren we in de herfst 2017 een project 'Verhalen uit alle Windstreken' begonnen op twee scholen, in vijf klassen. Dit kreeg zijn afronding in de eerste maanden van 2018.

Op de Vrije School in Texel is er een leertraject ingezet met workshops en begeleiding in de klas zodat leraren het vertellen van verhalen als pedagogisch instrument weer volop kunnen inzetten. Hiervoor kreeg het Verhalenhuis een stimulans door een schenking van Hugo en Ybel Pronk.

Overal waar we komen zien we blije, verwachtingsvolle gezichten. Af en toe is het ook reuze spannend. Wat gaat er komen? Wat gaan we doen? Het is anders dan de kinderen of leraren in hun dagelijkse stroom gewend zijn en dan moet je uit je comfort zone stappen. Na afloop zijn de roze appelwangetjes toch altijd weer een teken van vreugde en voldoening van wat gehoord en gedaan is.

Ook het werven van fondsen was opnieuw een harde dobber. Het kost veel tijd en energie die niet in de daadwerkelijke uitvoering gaat zitten. Na een aantal afwijzingen hebben we besloten om in 2019 een project op de Buikslotermeerschool in 5 klassen door te laten gaan met alleen de financiële bijdrage vanuit de school. Zowel de school als onze vertellers doen qua vergoeding of aantal uitvoeringen water bij de wijn. We gaan op deze manier onderzoeken hoe dat ons bevalt. Het voelde in ieder geval nu als een opluchting om de druk van aanvragen en verantwoorden even los te kunnen laten, en in een vrije verbinding met de school en leerkrachten te kunnen staan over wat zij willen, welke doelen we stellen en om dus zonder druk van buitenaf te kunnen werken.

1. Verhalenhuis-bijeenkomsten: wat hebben we gedaan en bereikt?

- Met 'Verhalen uit alle Windstreken' hebben we in 5 groepen elk 10 verhalenhuisbijeenkomsten afgerond in de eerste maanden van 2018 op 2 verschillende scholen.
- Met 'Aankomen in Amsterdam' hebben we anderhalve pilot uitgevoerd op twee verschillende scholen in twee groepen.
- Op vrije school Stella Maris op Texel is er een studietraject voor leerkrachten uitgevoerd door Christine Cornelius. Dit hield in: 3x een workshop voor leerkrachten en 2 klassenbezoeken bij in totaal 5 leerkrachten.
- We hebben een enthousiaste, bevlogen verteller erbij: Esther Verkaaik. Zij is opgeleid door Christine bij het project 'Verhalen aan Tafel' en verder begeleid door Marisa Palermo binnen het project 'Aankomen in Amsterdam'. Esther draagt inmiddels de waarden van het Verhalenhuis, is vertrouwd geraakt met het reilen en zeilen en heeft een enorme passie zichzelf verder te ontwikkelen en er met twee benen in te staan.
- Er zijn twee nieuwe scholen in Amsterdam Nieuw-West die ons graag ontvangen. Met deze twee scholen is de start tot een samenwerken en verbinden gemaakt.
- Het team volgde ruim drie dagdelen een organisatieonderzoek onder begeleiding van Damaris Mathijssen met als doel een meer horizontale dan verticaal gestuurde organisatie te worden. M.a.w. het werk beter te verdelen, de visie/missie samen nog eens te onderzoeken en vast te stellen, deze 'eigen' en 'gedeeld' te maken en ook de eigen inzet en verantwoordelijkheden scherper te stellen.
- Er zijn diverse subsidie aanvragen gedaan waarvan de grootste bij het Fonds voor Cultuur Participatie. Alle aanvragen zijn afgewezen met als hoofdreden: doelen fonds en Verhalenhuis/scholen sluiten onvoldoende op elkaar aan. Ook blijkt men een veel gedetailleerdere uitwerking van de verhalen en verwerkingsopdrachten te willen. Daarnaast wil men financieel draagvlak vanuit meerdere fondsen zien.

2. Bestuur en overige uitvoerende betrokkenen

Het bestuur

- Jeroen de Lange (voorzitter)
- Hans Kooijman (penningmeester)
- Mariëtta de Bruine (secretaris)
- Maarten Ploeger.

Directeur

- Ruth Meyns

Inhoudelijk sparringpartner en verteldocent voor ouders en leerkrachten

- Christine Cornelius

Vertellers en kunstvakdocenten

- Has Drijver
- Ailun Elzenga
- Jan Hoek
- Marisa Palermo
- Esther Verkaaik

3. Uitgevoerde activiteiten op een rij

Verhalenseries, 10x per groep

'Verhalen uit alle Windstreken'

- Buikslotermeerschool Amsterdam-Noord, 1 kleutergroep en 2 groepen 3.
- OBS De Ster Amsterdam Zuid-Oost, 2 groepen 3 t/m 7 schakelklassen

'Aankomen in Amsterdam'

- Pro Rege school Amsterdam Nieuw-West, 1 groep 6/7
- Noordmanschool Amsterdam Nieuw-West, 1 groep 7

Al onze huidige vertellers en kunstvakdocenten zijn in deze projecten uitvoerend geweest.

Workshops voor ouders

- OBS De Ster Amsterdam Zuid-Oost: 5 workshops als vervolg van project wat gestart is in najaar 2017

Workshops voor leerkrachten

- Stella Maris Texel: 3 workshops en 2x begeleiding in de klas

4. Resultaten en conclusies t.a.v. onze activiteiten

Verhalenseries

De verhalen uit het project 'Aankomen in Amsterdam' zijn rijk gevuld met historische beelden, feiten, gebeurtenissen en een brede woordenschat. De kinderen zuigen de verhalen op en stappen gretig de verwerking in. De vertellers verdiepen, schrappen en vervolmaken ieder keer weer opnieuw de verhalen. Steeds meer krijgen de verhalen inhoud, vorm, een heldere lijn en spanningsboog. Er wordt gekeken naar het niveau en de leeftijd van de kinderen: wat kan je dan wel, niet of moet je dan anders vertellen? In de pilot die in 2019 uitgevoerd wordt, zal gewerkt worden aan een taal die toegankelijker is voor kinderen wiens taalbegrip vrij zwak is. Ook zal bij het ontwikkelen de aandacht gelegd worden op de uitwerking van de verschillende verwerkingsopdrachten en de ouderbetrokkenheid.

Het project 'Verhalen uit alle Windstreken' was een afronding van wat we in 2017 ingezet hadden. Zie daarvoor jaarverslag 2017.

Workshops ouders

We hebben dit jaar niet aan deze poot van het Verhalenhuis getrokken. Zelfs op een school afgeraden omdat de opkomst naar onze ervaring altijd te laag is. Toch stond de nieuwe directeur erop om in 2019 wel weer ouderworkshops te gaan verzorgen. Met frisse moed – nu vanuit een heldere vraag – gaan we dit weer organiseren en uitvoeren in 2019.

Voor het project 'Aankomen in Amsterdam' ontwikkelen we een ouderworkshop met kinderen samen, de 9^e uitvoering in een serie van 10.

Workshops leerkrachten

In drie keer om de paar weken een cursusdag op de vrijeschool Stella Maris is veel bereikt: de leraren hebben hun vertelkunst weer ontdekt als pedagogisch gereedschap. Christine Cornelius heeft driemaal intensief gewerkt met de leerkrachten en ze individueel begeleid in de klas. Zij hebben geoefend om zonder boek vrij te vertellen. Daar is zelfvertrouwen en creatieve moed voor nodig. Zij hebben gewerkt aan voorbereiden, indelen, rust in de spraak te brengen en vooral: beelden voor je te zien. Veel doen, veel praktisch en weinig theorie.

Elke leraar heeft een stap gezet, ze hebben er serieus en met plezier aan gewerkt. En daarna konden ze ook ervaren hoe het werkelijk stroomt in de klas als je op het gevoelsniveau met de kinderen in contact kan komen. De toegang tot ontwikkeling gaat via het gevoelsleven van de leerlingen. Het vertellen als opvoedkundig middel is duidelijk weer in gebruik op Stella Maris.

5. Publiciteit

Zoals misschien al duidelijk werd, tref je dit jaar een jaarverslag aan zonder foto 's. Ook dat hebben we een jaar losgelaten vanwege het vele extra organisatiewerk wat dit vraagt. Er is naast toestemming van de school ook van elke ouder een handtekening nodig. Ouders begrijpen vaak de Nederlandse taal en daarmee de brief niet goed, brieven komen niet terug etc. Uiteraard zullen we in de toekomst bij sommige projecten deze moeite wel weer nemen.

Zoals ook in het vorige jaarverslag al vermeld: we lopen er tegenaan dat er binnen Het Verhalenhuis te weinig mensen zijn met affiniteit en tijd om het publiciteitsgedeelte op zich te nemen. Ook de financiële middelen schieten ons daarin te kort. We roeien daarom met de riemen die we hebben, vooral vanuit het eigen netwerk van de vertellers.

6. Financiën

KVK nummer: 63347369

ANBI status: ja

Zie Jaarrekening 2018

Voor het project 'Aankomen in Amsterdam' hebben we van de aangevraagde €53.000 voor het ontwikkelen van het project en uitvoeren van 15 series, €32.500 toegekend gekregen. Dit is goed voor het ontwikkelen van het project en de uitvoering van in totaal 7 series. In totaal mikken we daarbij op een bijdrage van scholen à €9.000. Zo komen we voor 2018/2019 op een totaalbegroting en dekkingsplan à € 41.500.

De Gemeente Amsterdam droeg € 20.000, voor de ontwikkeling van het project en 3 pilot uitvoeringen. VTW Amsterdam, Fundatie van den Santheuvel Sobbe, Amsterdams Fonds en de Iona Stichting droegen allen bij voor verdere uitvoering.

Vooruitblik naar 2019

In 2019 hebben we het project 'Aankomen in Amsterdam' ontwikkeld en staat het als een 'Verhalenhuis'. Al doende zullen we de verhalen en het kunstzinnig werken altijd blijven verscherpen of aanpassen aan de noden. Dat is nu eenmaal wat de realiteit van lerende kinderen en volwassenen vraagt en waar wij als Verhalenhuis voor staan: voortdurende ontwikkeling. In de basis is het project eind 2019 verankerd, zowel in de vertellers zelf als in een boek en publiciteitsmateriaal.

We gaan binnen tenminste één project onderzoeken hoe het is om zonder subsidies te werken. Dat zal van het Verhalenhuis een inspanning vragen om het met minder vergoeding te doen maar ook van de school omdat ze bijvoorbeeld minder uitvoeringen krijgen voor dezelfde prijs.

We hebben veel zin om in 2019 het project 'Aankomen in Amsterdam' helemaal neer te zetten en van de grond te krijgen. Ook om in een vrije verbinding met scholen te onderzoeken hoe we samen kunnen werken zonder verantwoordingsdruk van buitenaf. We hopen zo dat we de kinderen en ook leerkrachten en ouders optimaal kunnen bieden wat in samenspraak tot stand wil komen.

Wij hopen dat vele kinderen gevoed mogen worden door de prachtige verhalen en de rijke beelden van de vele culturen die er in Nederland leven. Ook willen we graag vele leerkrachten en ouders stimuleren om verhalen te vertellen, hun laten ervaren hoe leuk het is om te vertellen en dat bovendien het vertellen aan je eigen kinderen enorm verrijkend is.

Almere, mei 2019

R. Meyns